

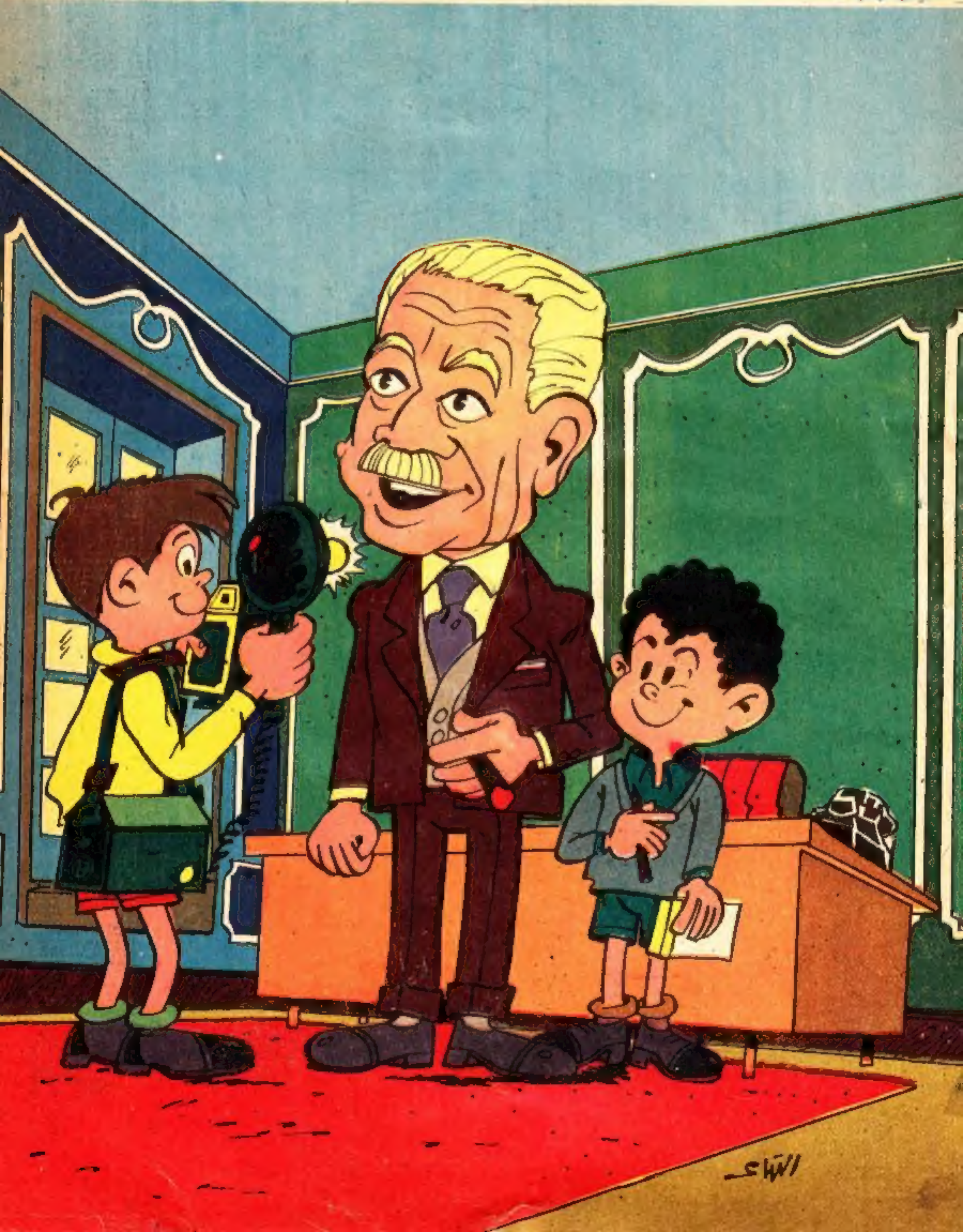
العدد ٢٢٢ - ٢٧ سبتمبر ١٩٩٤ - المشرق - بيروت

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

هدية العدد:

دومينو سمير



في الاسبوع القادم تتلقفون مجلتكم الجديدة «سمير» . وقد زادت ثمانى صفحات جديدة ، ومضى ذلك زيادة الموضوعات والمواد والصور .. اى زيادة المتعة .. والسبب هو رغبتنا فى ارضائكم تقديرًا لاقبالكم على «سمير» .. ولكن لكي تتحقق اضافة ثمانى صفحات ، كان لابد من التناح السئولين «دار الهلال» بضرورة اتخاذ هذه الخطوة ، ولم يكن من الصعب أن يقتنع رئيس مجلس الادارة الأستاذ «أحمد بهاء الدين» والعضو المنتدب الأستاذ «مصطفى بهجت بدوى» لانهما صحفيان ويفقدان أهمية هذا العمل ..

غير أن المشكلة بالنسبة لنا جميعًا «حندى مجهول فى «دار الهلال» بخفق

قلبه مع كل نسخة تصدر من « دار
الهلل » ولا مبالغة في ذلك .. انه
رجل لم نسموا عنه ، ولم تقرأوا اسمه
قط .. هو الاستاذ « أبيس ملكي »
عضو مجلس الادارة والمسئول عن
المطابع ..

ولنا معه خطة تنجح دائما .. اتنا
حين نطلب من المطابع جهدا جديدا ،
يصرخ : .. لا .. لا يمكن ! الضغط
شديد على المطابع .. فنطلب منه طلبا
يسيرا في بادئ الامر .. ما رأيك
يا استاذ .. ملكي .. في زيادة ٨
صفحات ؟ ..
والاجابة التي ننتظرها : لا .. لا ..
المطابع على الآخر .. فنقول : ٨ صفحات
بلا ألوان .. حاول .. جرب .. ويفكر

2		3	4		5
6			7		
	8	9		10	11
		12	13	14	15
16	17		18		19
		20		21	
					22

١٤ - حرف جر - ١٥ - مكان
 في السينما او المسرح - ١٧ -
 هزه - ١٩ - ثنى
 الحل على صفحة ٣١

کامات متناطمة

الكلمات الإفقية :

١ - يعمل في بستان - ٥ -
عندي - ٧ - جواهر - ٩ - كائن
سماوي - ١١ - خزان - ١٣ -
عضو هام في الجسم - ١٤ -
زبون - ١٦ - شاطئ - ١٨ -
المداة - ٢٠ - شمشة

الكلمات الرئيسية :

١ - ضد الحر - ٢ - جبل
منخفض - ٣ - أبو البشرية
٤ - لون - ٦ - جزء متحرك
من الوجه - ٨ - صورة - ١٠ -
الشعر والنشر - ١٢ - بيوت

تلفظہاں



صورة القلاف

لقاء الأسبوع بين قراء
« سحر » والأب « المعلم »
« السيد يوسف الوزر » التربية
والتعليم
الغلاف بريشة الفنان
محمد التهامي .
انظر صفحاتي ١٠ ، ١١

مجلة أسبوعية تصدر من
مؤسسة دار الهلال
تأسست ١٩١٠



رئيسة التحرير : فتيمة راشد (مما ابنت)
سكرتير التحرير : ومولين كامل

قصة الاشتراك السنوي

قائمة الاشتراكات السنوية ٥٢ هـ : في الجمهورية العربية المتحدة : ١٥ فرنكا عسافا - ل
السودان : ١٥ فرنكا سودانيا - ل سوريا : ١٥ فرنكا - ل بلاد الشام : ١٥ فرنكا - ل
جنتيان : ١٥ فرنكا - ل الامارات : ١٥ فرنكا - ل العراق : ١٥ فرنكا - ل
الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة : ٥ فرنكا - ل
الخارج : تحويل عمري أو شيك عمري قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة ..
لهم الصيغ
لحزب البعث : ١٦ فرنكا - ل ليبيا : ١٦ فرنكا - ل تونس : ١٦ فرنكا - ل
لحزب البعث : ١٦ فرنكا - ل ليبيا : ١٦ فرنكا - ل تونس : ١٦ فرنكا - ل

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

المدراس

بريشة خايز



مدرس العربي - ده أسطر طالب عندي في العريجة !!



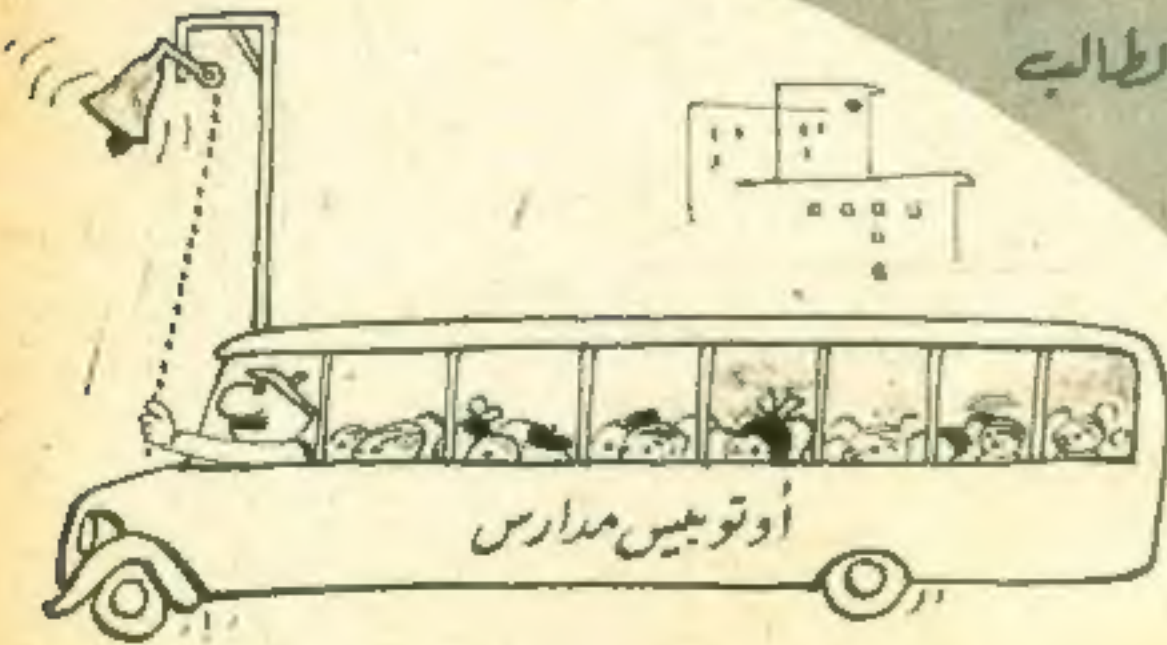
المدرس - مين يا أولاد يعرف إيه هي مقمار الزيات ؟!



الفأرة الأهم - ده ميمى شاطر
فالكس .. بياكل الدروس أكل



المدرس - لأ .. الطالب
اللى جانيك !!!



أوتوبيس مدارس

كلاكس عربية المدرسة !!!

الاستاذ « ملكي » .. ويطرس
الامر ، ثم يبدو عليه الاقتناع ، ويقول :
« ولو أن ده فيه ضغط شديد علينا ،
موافق ٨ صفحات بدون ألوان » ..
ويسكت يوما .. ثم يتصل بي تليفونيا ،
« الامر لله سنطبعها ملونة من أجل
مئات الألوف من امثال « نيلين »
العريزة » ..

وتقول له باسمهم : شكرا .. شكرا ،
فانت واحد من أصحاب الفضل الكبير
في هذه الزيادة الجميلة من الصفحات
ونحن نحبي الجندي الجهول لكم
بقدر خفقات قلبه مع ملايين النسخ
التي تخرج من مطابع « دار الهلال »
.. تحية باسم اخوة « نيلين » الحبيبة ..
ماما لبني

ما الفرق بينك وبين العبقرى ؟

إذا كنت عبقرى فلقد فهمت
ماذا أريد أن أقول ... أما إذا
لم تكن عبقرى أقصد أن لم تكن
قد اكتشفت أنك عبقرى
إذا سأقوله لك على ستر ..
الذقة أهم شيء والعبقرى
هو الذي يراعى الذقة في
كل شيء ... وأنت عبقرى
إذا راعيت الذقة مثله ...
ولكن تكون دقيقا أنصعلك
باستعمال
المطهرة الحاسبة



قريبا .. المطهرة الحاسبة

هدية مجلة للمعلم

بيتهيا الى إلف غلطت في التركيب .. بدل ما أضيف ثلاث نقط من البوجي بوجي وضعتها من محلول النتراسيكليين المفجر...



فعلا! فعلا! آه ياراسي!

معلش يا تهته .. ولا يهيك كل العلماء بيحصل لهم كده وأكثر كمان!



أنا مؤمن إن مفيش حاجة اسمها مستحيل! والفشل بداية النجاح!!



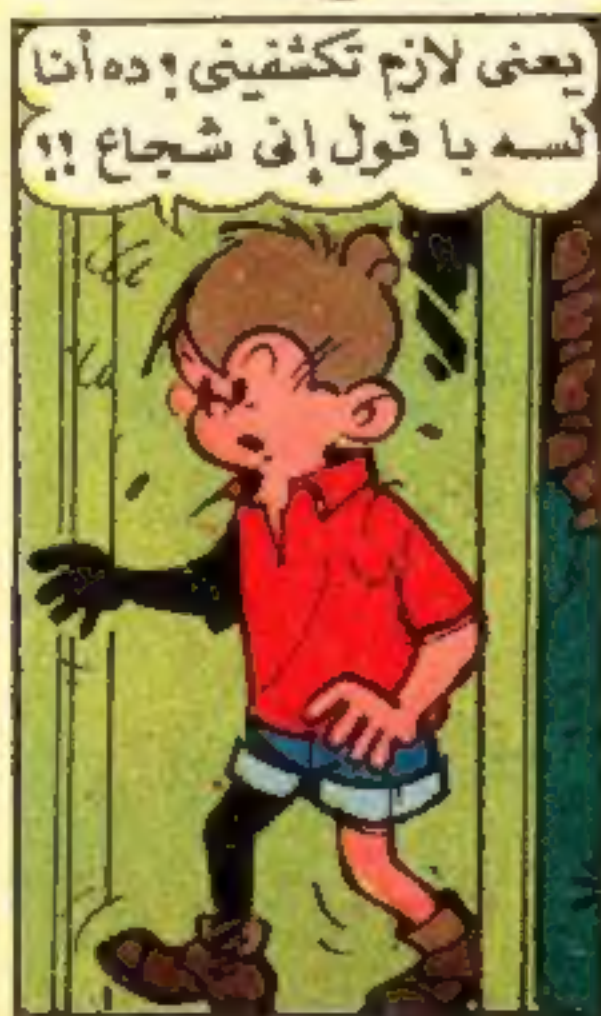
ودلوقت أروح المعمل ثاني أو اصل تجارب ...



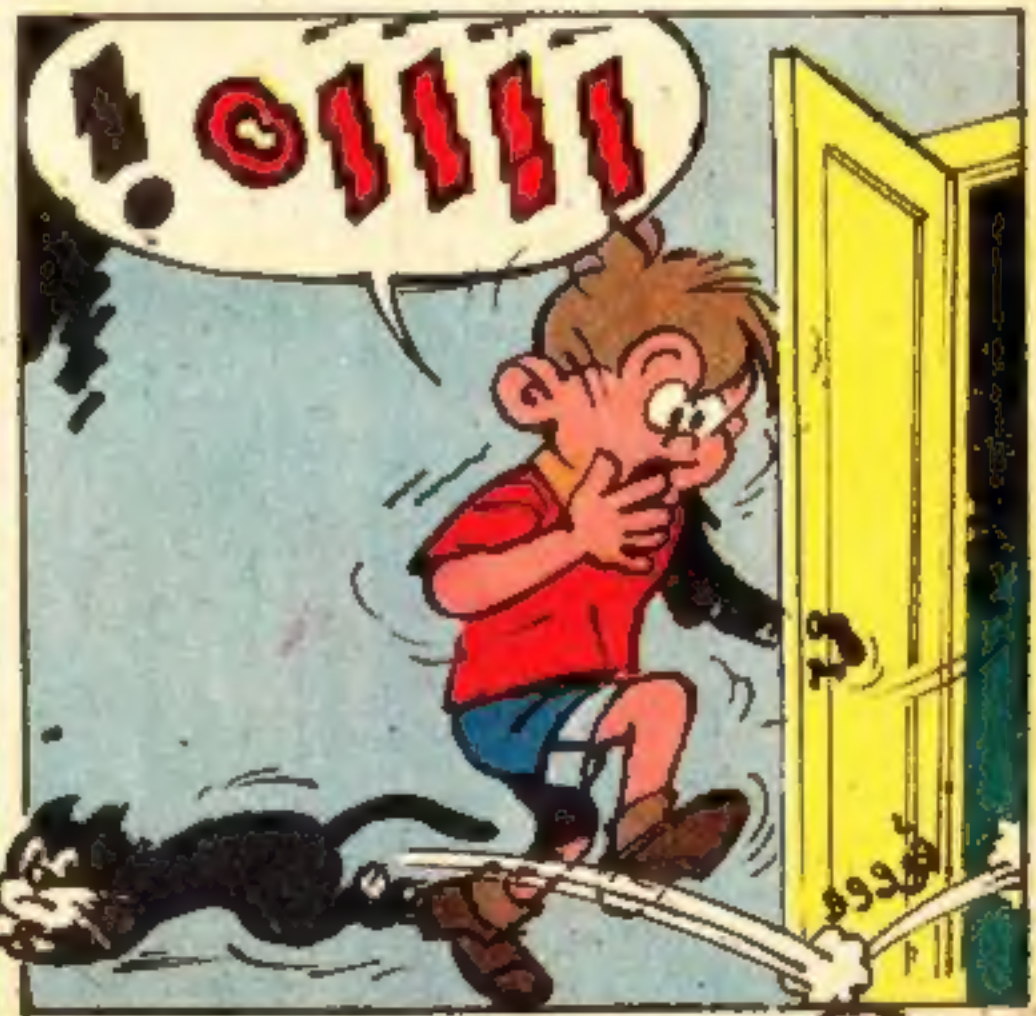
لما أغسل وجهي دلوقت الحمد لله بعت سليمة!



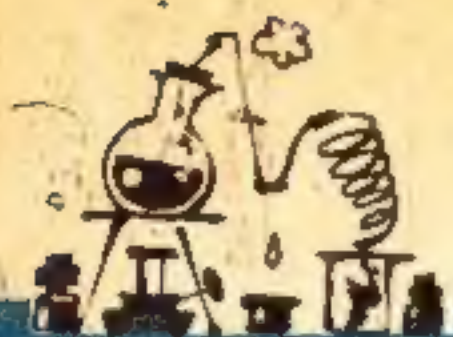
دفع المعمل .. الكتاب بيقول بالضبط ثلاث نقط من البوجي بوجي على اليوكو بوكو



يعني لازم تكشفيني! ده أنا لسه يا قول إني شجاع!!



!!!!!!



سيناريو درسي
القناة : نسيم جريست

اكتشف الاستاذ « صفور » عم « سمير »
و « تهته » دواء جديدا لاعادة الشباب « وحاول
« تهته » تركيب الدواء في العمل ولكن حدث
انفجار شديد ...



انقضى
الدورق
يا تهته!

وده سائل
البوكو بوكو
المقطر!



مفيش مانع ؟ فاولغ الدورق من
علم الرف اللغ هناك ده !!

أغ مساعدة
يا تهته ؟!



... ونقطة أخرى من "أبولونجاتا"
ويوضع علم النار !!



الكتاب يقول : ضع كمية من سائل الكالسيوم
المقطر في دورق .. ثم أضف إليه كمية قليلة من ملح
الطعام .. ربح المزيج جيدا!



خليك مراقبهم للأخري يا غويين .. لما
نشوف الاختراع ح يتجح والا لا .. !!



ولكن من النافذة المقابلة
لمنزل الدكتور صفور كانت
هناك عيون تراقب تطورات
هذا الاختراع ...



ها! ها! التجربة
نجحت يا سمير ..
نجحت!

ترى هك سيجي الاختراع فعلا ؟ انتظر الأمل القادم





ياسل و سلطنة الذئاب





نصب « باسل » واصداؤه مخيمهم في منطقة
جبل المقطم ، وكانت « سحر » أخت « أحمد »
في طريقها اليهم ، واختفت تاركة الدراجة
التي كانت تركبها ، وبدأ الاصدقاء في البحث
عنها ، وسار « باسل » في احد المرات القليلة
من الجبل ..

سيناريو د. هوار : صوفي عبد الله
بريشة الفنان : عدلى رزق الله





واصل « تم تم » و « هادوك » بحثهما
في جبال التبت عن صديقهما « تشانج » الذي سقطت
به طائرة ، وتولى « تاركى » ورجاله ارشادهما الى حطام
الطائرة ، وفي الطريق اكتشفوا وجود « البيتي »
انسان الثلوج الخيف ، فقرر « تاركى » ورجاله العودة .



مجازفة .. مجازفة ! تعبوا
لى راسى بالبيتى
بتاعهم ده !



ونقدر نتتبع الآثار دى
ونشوف كل حاجة !
لا يا صاحبي ..
دى مجازفة !



يا لالا .. ياللا ! انت كمات
بتصدق الحاجات دى .. دى
آثار أقدام دب ، والدب بيمشى
أحياناً على رجليه الخلفية ،
دى حاجة معروفة !



بار .. بررم .. تام !



خاضية !



ألف مليون لعنة !
قزازة الويسكى
بتاعنى !



قومان !
لهر !



مين اللى شرب الويسكى بتاعى ؟
الحيوان .. الحشرة .. ال .. !



بلاش الصوت العالى ده
أحسن الجليد مينهار !



يا قول لك انزل
لى تحت !



انزل لى تحت
إذا كنت شجاع !



آه لو مسكتك
دلوقت !

ترى هل سيتركون على حطام الطائرة ؟ انظروا الغمام

لقاء قراء سمير

مع وزير التربية والتعليم

يكتبه
أحمد إبراهيم



كل سنة وانتم
طيون ، وان شاء
الله تمضوا سنة
كوسية وتنجحوا
وتتفوقوا في دراستكم،
واللى عاوز يطلع
مهندس يبقى مهندس
والدكتور دكتور واللى
محامي محامي ،
فطالما كل واحد يبدا
ويتفوق في دروسه
ح يحقق اللي
هو عاوزه . . .
وزير التربية والتعليم
السيد يوسف

لقاء مع وزير التربية

... وكان اللقاء الذي كنا
نتمناه ، لقاء مع الاستاذ « السيد
يوسف » وزير التربية والتعليم ،
الاب الكبير الذي يقابلك بوجهه
الباسم الطيب ، مرحبا بك ، يدعو
الى الجلوس معه والحديث اليه ،
وتأكد أنك مهما تكلمت فهو لن يملك
لأنه يحبك ، تصور أنه مستعد أن
يتكلم مع ثلاثة ملايين ونصف تلميذ
هم عدد تلاميذ المدارس ، يستمع
الى آرائهم ويحل لهم مشاكلهم
بنفس الروح التي كان يتولى بها
أيام كان مدرسا للرياضة بالمدارس
الثانوية . .

انه لقاء الأسبوع مع وزير
التربية والتعليم وهو يتحدث عن
التعليم والرياضة والرحلات وعن
ذكرياته وتلاميذه .

وبدا الوزير موجها حديثه الى
« ماما لبنى » يشكرها على الجهود
الواضحة في مجلة « سمير » ويطلب منها
أما زيادة عدد صفحات المجلة أو
انشاء مجلة أو مجلتين عن دار
الهلل نظرا لاهتمام التلاميذ الزائد
بمجلة « سمير » وقد وعدته « ماما
لبنى » بدراسة هذا الموضوع
ورفع التلميذ « ابراهيم كمال
شحاتة » أصبعه يريد الحديث
فابتسم له الوزير وقال له : أوع
يكون سؤالك صعب أحسن بعدن ما
أعرض أجاب عنه .

خطة للمذاكرة

● هل توجد خطة معينة
للمذاكرة يمكن اتباعها ؟

— اسمع يا لبنى أنا عاوزك تنبيه
في الحصة وتعلم كل كلمة المدرس فيكم انتم تلاميذ المدارس، اننى أرجو

يقولها ، والحنة اللي مش فاهمها
تسأله عنها ، وبعد ما تروح البيت
تذاكر الجزء اللي اتشرح من الكتاب ،
لكننى اطلب منك أن تقرأ كتابا أخرى
في كتب المدرسة ، تكون يتكلم في
نفس الموضوع علشان تلم باكثر كمية
من المعلومات وبهذا يثبت الدرس ولا
يمكن أبدا أن تنساه . وعندك يا أخى
مكتبة المدرسة ، عليك بها وكمسان
الجرائد والمجلات والأدعة ، كل دي
حاجات لو أنتبهت لها ح توسع
معارفك وتخليك تلميذ عظيم وبالتالي
راجل مهم بقدر يخدم بلده بنجاح .

رحلات بالتبادل

● لماذا لا تنظم الوزارة رحلات
للخارج بالتبادل مع تلاميذ الدول
الأخرى ؟

— بالنسبة لتلاميذ التعليم
الابتدائي المفروض أن يشاهدوا كل
مكان في الجمهورية العربية ، وده
بيحصل لأن المدارس بتنظم رحلات .
أما خارج الجمهورية ، فالمدارس
الثانوية بتنظم رحلات للدول الأجنبية
بالتبادل مع المدارس وأن شاء الله
ستوسع في الرحلات للخارج . .

مستوى كرة القدم

● سمعت أنك كنت تلعب كرة
القدم في شبابتك . فما هو رايك في
مستوى كرة القدم حاليا ؟

— مستوى كرة القدم حاليا مش
قوى . ودى حاجة بتزعمنى ، لاني
كلاعب قديم للكرة وكمشرف على فريق
الكرة بالمدارس التي كنت ادرس فيها
بيعز على أن أرى هبوط مستوى
الكرة الى هذا الحد ، لكن الأمل كبير
في الحصة وتعلم كل كلمة المدرس فيكم انتم تلاميذ المدارس، اننى أرجو

وقف السيد وزير التربية والتعليم يسلم على أحد قراء مجلة « سمير » ،
« ابراهيم شحاتة » التلميذ بمدرسة القومية بمصر الجديدة . .



المشي

ورفع القاريء «بهاء الدين محمد»
صبره «أصبحت يريد أن يتكلم»
● ما هي هوايتك الآن ؟
- هوايتي المشي .. أمشي كده
شوية كل يوم .. أنا مش عجزت يا
أولاد !!

● ما هو أحب وقت إليك ؟
- هو الوقت الذي أفضيه في زيارة
الله .. عندما أصلي وعند القراءة ..

تلميذ اليوم

وتناقش الوزير مع القساريء
«محمد عوض محمد» عن الفرق بين
تلميذ اليوم وتلميذ أمس فقال : أن
تلميذ اليوم واسع الإدراك .. دائماً
مستيقظ للأحداث التي تدور في بلاده
وفي العالم .. فهو يعرف في السياسة
والفن والادب وده نتيجة لانتشار
الصحافة والأذاع والليفيزيون والكتب
أصبحت رخيصة وفي متناول الجميع ..
كذلك المكاتب أصبحت في كل
المدارس وفي كل الأحياء وده من جعلكم
«الفرصة كبيرة أمامكم لتصبحوا من
العظماء وهذا لم يكن متوفراً لتلاميذ
أمس ..

● ما هو التلميذ المثالي في
رأبك ؟

- هو الذي يؤمن بالله .. ويؤمّر
بوطنه وبخبرته ويؤدي الواجب الذي
عليه نحو بلده ونحو زملائه داخل
المدرسة وخارجها ..

المستقبل

ثم تكلم الوزير عن مشروعات
الوزارة خلال الأعوام المقبلة بالنسبة
للتعليم الابتدائي ؟
- لن يكون هناك طفل واحد خارج
المدرسة خلال الأعوام القليلة القادمة
الجميع يكون استثناء سيكتفون
بالمدرسة .. والدولة ستوفر الملايين
من أجل إنشاء مدارس جديدة في كل
البلاد .. أن المستقبل أمامكم باسم
وواضح جداً .. كل الأمل الذي نعيش
في خيالكم ستتحقق بإذن الله طالما
كل واحد سيؤدي عمله على أكمل
وجه ..

● وسكت الأب الكبير برهة ثم
قال : أنتم عمالين تسألوني طبيب أنا
ح أسألكم سؤال أشيؤفكم متتبعين
للأحداث والا لا .. كان فيه مؤتمر
كبير منعقد عندنا إيه هو وابه
أهدافه ؟

ورفع الجميع أصابعهم يريدون
أن يتكلموا .. أنه مؤتمر القمة العربي
لبحث قضية فلسطين ..

وانتسبهم الوزير الأب فرحا
بأبنائه الذين يعرفون كل شيء ولا
تفوتهم صغيرة ولا كبيرة

- أنتم شطار خالص وح تبتلوا
تاني عظماء ..



سؤال من الطفلة «لبنى يوسف» التلميذة بمدرسة بومسعود من أيد
لطفولة .. وكتب الأطفال .. وقد أدهشته لياقتها ..

حديث من الأب .. المعلم الكبير الأستاذ «السيد يوسف» إلى أبنائه عن
تجاربه .. وزودهم فيه بنصائح ..



أكون وزير للمدرسة .. كل تفكرى في
أن أنجح كعالم .. وأنا اعتبر أن مهنة
التدريس هي أسمى المهن وفيه بيت
شعر يقول ..

قم للمدرسة وفيه البهجة
كاد المدرس أن يكون رسولا
لأنه يخرج كل الناعم والأطفال
وهو الذي يكتسبهم ويؤمهم ويكفي
المدرس أنه يعلم الفراء والكسابة
وهما مفتاحا النجاح في الحياة ..
فرسالة المعلم تكملة لرسالة الأنبياء
والزعماء ..

أمسك عندك

● يريد أن يسمع إلى حادث
طريف حدث لك ؟

- هو الحقيقة فيه حاجات كثير
طريفة .. لكن مرة في أيام المظاهرات
التي كانت بتقوم .. كنت لستة
منخرج جدد في كلية المعلمين وكان
شكلي صغفر قوي .. خرجت من
المدرسة بعد المظاهرة فام افتكرنى
العسكري تلميذ فمسك في وبالا على
القوم .. وأحاول الفتحه عافيش
فأبدا لقانة ما أنقذنى منه الحكماء
وكان يعرفنى ..

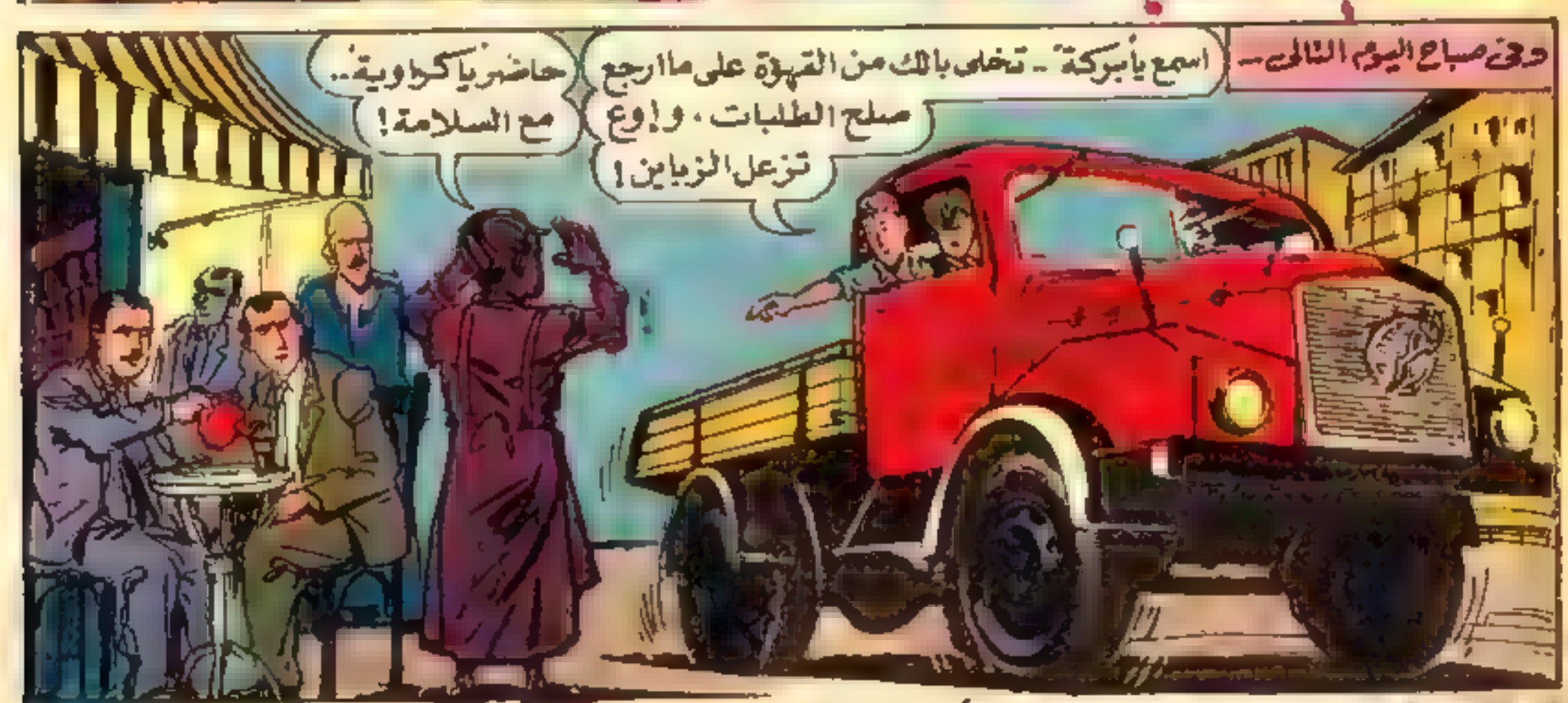
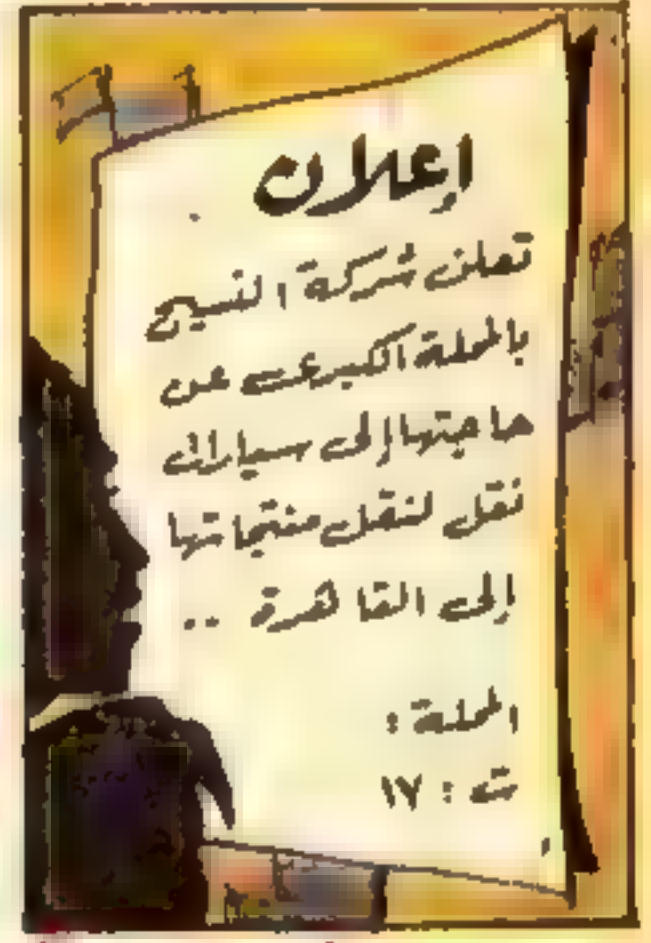
من يمارس لعبة كرة القدم في
المدارس أن يهم بلعبه وأن يواظب
على التدريب ويسمع كلام المدرب
لأنكم اسم لاهو اندية الجمهورية
والتي ح تملأوا بلادكم في المباريات
الدولية في المستقبل .. الحقيقة
لعبة كرة القدم دي لعبة بتعلم
التعاون .. وأنا باستغرب للاعب الذي
يعد يحاور بالكرة ويشى أنه يلعب
مع فريق مكون من 11 لاعب .. دي
أناية والانانية وحشة .. أنا أحب
التوزيعات النظيفة التي يشرك فيها
الجميع كله .. وبهذه التوزيعات
أضمن النصر لأي فريق .. وكمان
دلوقت فيه فريق لكرة القدم في كل
فصل أنا عاوزكم تشتركوا فيه لأن
الرياضة كويسة وبغليك دائماً
نشط ..

أسمى مهنة

● أما التلميذ «نبيل حبيب»
محمد بمدرسة محمد علي الإعدادية
نورجه بالاسئلة التالية :
هل فكرت يوما أنك مستصعب
وزيراً للتربية والتعليم ؟
- أبدا .. همى ما فكرت في اتى

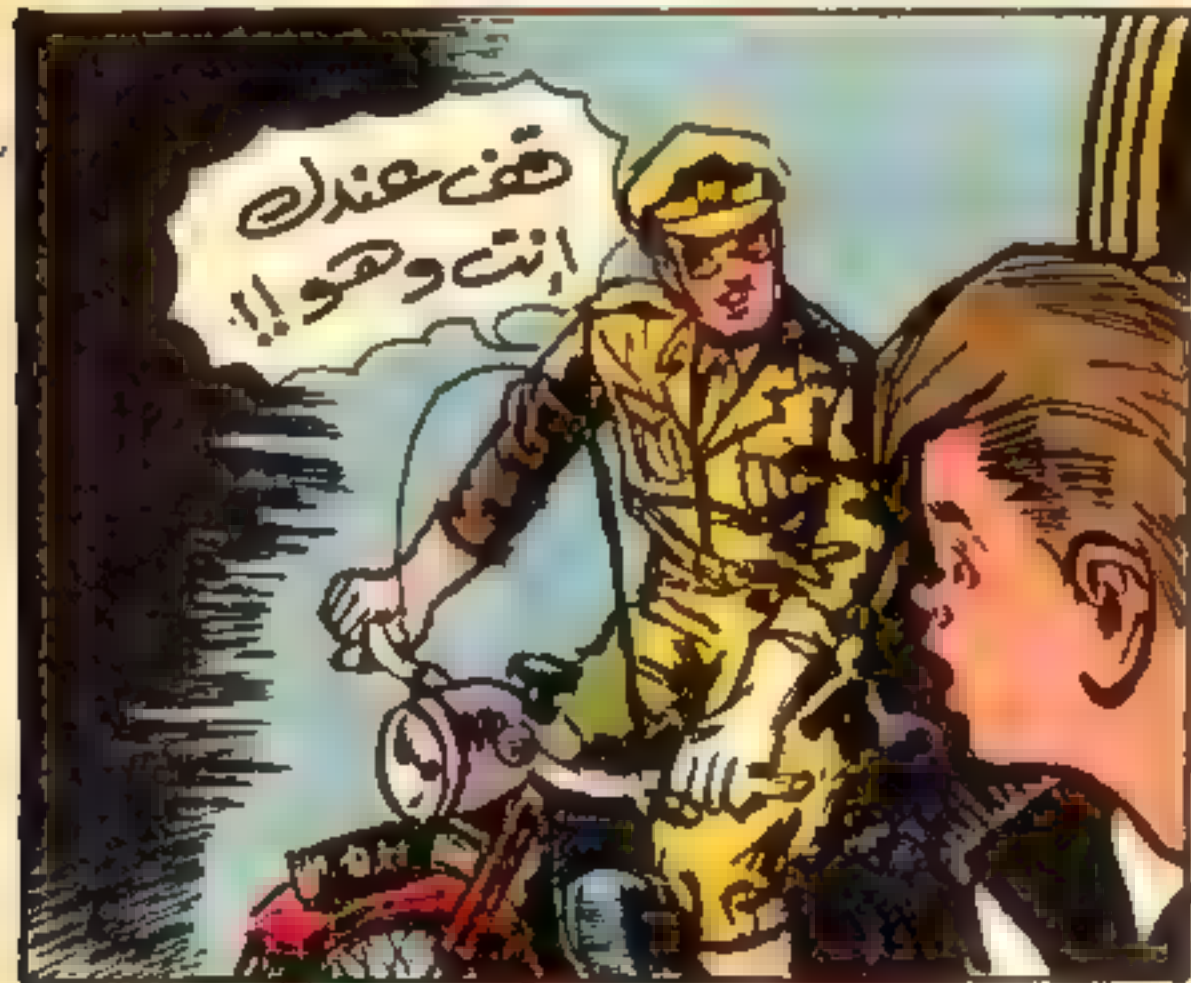
المغامرة الكبرى

دندش
ف



تسلم « دندش » و « كراوية » المكافأة المالية ، واشتركا مع الأسسلي « غنة » في سيارة نقل ، وغاما بأول جولة لهما في السيارة ، وفجأة اشار لهما « دندش » بالوقوف ..

جيتار وودسوم
الفتيان صمدح



تفتكر ما سبب مطاردة ضابط المرور ؟ انتظروا الدمدقارة



وفي برد الشتاء القارس -
وكان طابور الضحايا دائما من
التلاميذ الفقراء .

وفي البداية لم اكن قد
تعلمت طرق التحايل ، ولهذا
كنت اخرج باستمرار في طابور
الضحايا وارجع الى مكاني
بعد ان اتسائل نصيبي من
العذاب وانا احاول جاهدا ان
امنع دموعي من ان تنهمر حتى
لا اظهر بمظهر الضعف امام
رفاقي ، وبالتدريج تعلمت
كيف اتحاشى الوقوع في
مصيدة التنقيش ، فالاطافر
كنت اقترضها باسنانني
والحذاء كنت اتعمد ان
اغمره بالماء قبل ان يدق
الجرس وتقف في الطابور، وحين
يتطلع اليه الناظر كان يبهر من
لمعانه . وكان شعري هو
مشكلتي الكبرى وسبب وقوعي
في مصيدة التنقيش مرات
عديدة . لم يكن من السهل
التحايل لاختفاء الشعر الطويل
- فمن مساوي شعري انه
كان قزيرا وكان دائما منفوشا،
وكان من عادة ناظر
المدرسة في يوم التنقيش على
الشعر ان يحضر احد الحلاقين
ويوقعه امام طابور التلاميذ
ويخرج اليه الضحايا لا يقص
شعرهم ولكن يمر على
رءوسهم بالمكنة ويرسم
وسط السواد مستطيلا ابيض
ويتركهم هكذا طوال اليوم الى
ان تنتهي الدراسة .

لن انسى ابدا ذلك اليوم
الذي وقفت فيه بين ضحايا
الحلاق . رجعت الى بيتنا
وخلعت طربوشي وعرضت
راسي على امي لتري ما فعلوه
به ، ثم طلبت منها نصف قرش
لازيل ما تبقى من شعري ،
نصف قرش فقط واخفي هذه
العلامة التي ستحرمني من
الخروج الى الشارع واللعب
مع الاطفال . وضربت

امي كفسا بكف وهي تقول
لي « من اين لنا بنصف قرش
وليس في البيت مليم واحد
لنشتري به اللبن لوالدك
المريض » واخذت ابكي
واستعطفها ان تبحث عن وسيلة،
ان تستدينه من الجيران او
تبيع اي شيء في البيت ،
وظلت امي تحطم كل اقتراح
اقدمه حتى تملكني اليأس
والغضب واعلنت اني لن اخرج
الى الشارع ولن اذهب الى
المدرسة ورأسي بهذه الصورة
المضحكة .

كانت امي من النوع الذي



يضع يده في كل شيء ولا تعرف
معي المستحيل

الساعة العاشرة مساء ، ولم
نحصل بعد على نصف القرش،
ولم تعد هناك اية وسيلة لحل
المشكلة بعد ان أغلقت حوائث
الحلاقين ونمت وانا واثق بانني
لن اذهب الى المدرسة في اليوم
التسالي ، وقبل ان ياخذني
النعاس شعرت بأمي وهي
تهزني من كتفي فقمنا فزعنا
ورأيتها وقد حملت في يدها
مقصا ، واخبرتني انها ستحل
المشكلة بيدها ، وقبل ان تسمع

تلقيت في طفولتي اول درس
عن نظام الطبقات ، وعرفت ان
هناك عددا محدودا من الاغنياء
يملك الفصور والاراضي
والمصانع ، وفي مقدورهم شراء
كل شيء ، وعرفت ان هناك
عددا ليس له حصر من الفقراء
لا يملكون شيئا ، ويتحالبون على
الحياة بالعمل والعرق للحصول
على ما يمكنهم انتزاعه منها .
لم يعلق على هذا الدرس
اسألتي في المدرسة ولكني
تعلمته من الحياة ومن الاحداث
التي كانت تدور من حولي . .
كنت مثل غري من فقراء
التلاميذ ، اتحايل وافكر وابتدع
الوسائل لكي احلص نفسي من
العقوبات التي اخترعت ونظمت
للفقراء وحدهم ، كان ناظر
المدرسة ومن ورائه المشرف
والصابط بمسرون علينا في
طابور الصباح ، ويفتشسوننا
واحدا واحدا ليروا اظافرنا
واحذيتنا وشعرنا وملابسنا ،
ويخرج الناظر بعد كل جولة
بعضة او اكثر من التلاميذ
لضربهم بمصاه على
ظهرهم ايديهم واطراف
اصابعهم ، وحينما آخر يامرهم
بخلع الاحذية والجوارب ويلعب
بطون أرجلهم بعدد من العصي
لا يقل عن العشرة في الصباح

أجابني أو تحصل على موافقتي
أجلستني القرفصاء وضغطت
بكف يدها اليسرى على رأسي
لتمنعه من الحركة ، واخذت
تحرك المعص باليد الأخرى
فأسمع صوته وأرى خصلات
الشعر تتساقط ، ومن
حين لآخر كنت أحس بحدي

صالونات المدينة ، ولم أطمئن
إلا بعد أن أحضرت أمي مرآة
صغيرة ووقفت أمام مرآة
الدولاب وأمي تحمل المرآة
الأخرى وتصوبها إلى قفائي
وفي يدها الثانية مصباح الغاز
الباهت ، ونظرت إلى قفائي
وتأكدت أن جميع خصلات
الشعر قد أزيلت وأن رأسي
قد استحال إلى كتلة بيضاء .

وفي الصباح ذهبت إلى
المدرسة ، وكنت كمن يحس
بأنه يحفى جريسة . كنت



نسيان

اضغط على طربوشي لإجعله
يفطى أكبر جزء من رأسي
ووقفت مع التلاميذ في الطابور
وأنا أرتعد من الخوف وحمدت
الله حين انتهى تفتيش الناظر
وأعجبه منظر رأسي .

ودخل مدرس اللغة العربية
واخذ بعد التلاميذ ، وحين وصل
إلى توقف عن العبد وسألني
عن السبب في أنني أضغط
طربوشي بهذه الصورة
المضحكة .. ولم أرد على
المدرس وتحركت يدي دون

المقص ينتزعان قطعا من لحم
قفائي فأصرح فزعا واقفز
واقفا وأحاول الهرب من بين
يدي أمي فتطمئنني وتؤكد لي
أنه لم يبق إلا لحظات وينتهي
كل شيء . وأخيرا أعلنت أمي
أن رأسي أصبح في غاية الاتساق
والجمال وأر كل من يراني
مسيطن أنني خلقت في أعظم

أرادة مني وضغطت من جديد
على الطربوش ، واغتباط
المدرس وطلبه مني أن أخلع
طربوشي ، فشعرت بأنني وقعت
في الفخ وتصيب العنق من
جسدي ولم أفو على تحريك
يدي ولم أنفذ رغبة المدرس .
افتحرك نحوي بخطوات سريعة
كأنه يحرق والتلاميذ ينظرون
إليه إلى أن وصل إلى
وانتزع الطربوش من فوق رأسي
.. وختم على حجرة الدراسة
سكون شامل استمر لحظات
قليلة ثم تعالت الضحكات من
المدرس ومن جميع التلاميذ .
وتخيلت أن السبورة والنوافذ
والمقاعد وكل ما حولي يتطلع
إلى رأسي ويضحك على ...
وشعرت برأسي يدور وشعرت
بحجرة الدراسة وهي تتحرك
وبالمقاعد وهي تهتز ووقع رأسي
على المقعد ولم أعد أعي شيئا

وحين افقت رايت المدرس
وهو يقف بجواري وفي يده
طربوشي وعيناه تفحصان رأسي
وكانه يرى شيئا غريبا .
ورايت التلاميذ يقفون
ويصوبون أنظارهم إلى ويتحرك
بعضهم ليصل إلى مكاني ليري
رأسي ، وسمعت الضحكات
وهي تتعالى من جديد ثم
سمعت عبارات متقطعة عن
المحراث الذي يحراث الأرض
وعن جزر صوف الخراف ،
ورايت المدرس يهز كتفي هذا
هنيئا ثم سمعته وهو يقول :
- من الذي خلق لك رأسك ؟
وظل المدرس يهز كتفي
ويكرر سسؤاله حتى أجبته
وجسدي يهتز ويرتعد : « أمي
- أمي » - وأجهشت بالبكاء
وظللت أبكي وكياني كله يهتز
والتلاميذ من حولي يضحكون
حتى أسكتهم المدرس ووضع
الطربوش علي رأسي وتحرك
نحو السبورة .
اختارها : فاروق عبد العظيم

نبيل قطب

كأس فيزيق الكرة الطائرة

وانا كابتن الزمالك في الفولى ..

● متى بدأت لعب دوليا ؟
- لعبت عام ٥٨ في بطولة أوروبا ثم عام ٥٩ في بطولة البحر المتوسط التي أقيمت ببيروت ثم تابعت بعد ذلك المباريات الدولية الى أن أصبحت كابتن الفريق الاهلى للجمهورية ..
ان «نبيل قطب» مثال طيب لكل اللاعبين انه يحب لعبه ويواظب على التدريب ولهذا اسحقى ان يكون كابتن الجمهورية في الكرة الطائرة



فريق الكرة الطائرة للجمهورية العربية المتحدة من الفرق المجهدة لكنه لم يحصل على مركز دولي يؤهله لان يصبح من الفرق الخطرة ..

ان ادارى الفريق يطمون اليوم اليك ايها الشبل .. انهم يرون فيك الدم الجديد الذى سيدفعونه الى جسم الفريق فيحركه ويوصل ويحول ..

واليوم نستضيف «نبيل قطب» كابتن فريق الجمهورية العربية المتحدة في الكرة الطائرة ..

● ايه رايك في مستوى الفريق ؟
- والله احنا مسنونا بينعدم سنة عن سنة ، وهنا بفضل الاحكام الدولي والمربين .. وانا عندي امل كبير في ان يصبح فريقنا من الفرق العالمية

● متى بدأت هوايتك للعبة ؟
- بدأت لعب الكرة من ١٢ سنة عندما كان عمري ١٤ سنة تقريبا وكنت وقتها تلميذا بمدرسة الفريز ثم التحقت بنادى الزمالك عام ١٩٥٦ ، وما ان اهتزل الكابتن «محمود الغرنواوى» برئاسة الفريق حتى تسلمت مكانه ومن يومها



يقدمه : أحمد إبراهيم



بطل الرعاية : من فضلك اوزك في الطبيعة دى :

هو يقول ان امامه عشر سنوات في الملاعب .. وبعدها سينزل اللعب ليمارس التدريب وقد رايته هنا الاسبوع في ملعب النادى الاهلى يمارس تدريبا فرديا من اجل لياقه البدنية ..

● وسأله .. هل ستلعب ضد الترسانة مع الاهلى ؟
- ليه لا .. اللاعب يخلص للفريق الذى يلعب له .. ثم ان الاهلى ده النادى بتانى ..

● والترسانة ؟

- الترسانة له الفضل الكبير على في اظهارى كلام ، وانا لا اسى ايدا ديوس ونصائح «عم الشبوى» انه ابقى في اللعبة ..



بشكل جديد وفورمة جديدة فكان ناديه القديم الاهلى ..
ان «الشغبى» عمره الان ٢٨ سنة

الشغبى يلعب للأهلى

لا تتمجب في ان يلعب «الشغبى» نجم فريق الترسانة للنادى الاهلى ، انه يعود الى ناديه القديم ، فهو من اشبال الاهلى منذ عام ١٩٤٩ .. الا انه التحق بالترسانة عام ١٩٥٤ . ولمع اسمه كنجم من نجوم الترسانة الى ان اوقف عن اللعب خلال موسم ٦٢-٦٣ ولا حاك .. لم يكن في الفورمة .. فلعب مباراة واحدة فقط ، وبظفراته اراد ان يغير النادى الذى يلعب له ليمسود



صديقتى العزيز

كتاب « السحب والمطر والنلج » وهو من سلسلة مجموعة الكتب العلمية المبسطة يحدثك حديثا علميا متمما عن تكوين السحب وكيف تتحول الى أمطار وظروف سقوط هذه الأمطار وكيف تتحول الى ثلوج تغطي قمم الجبال العالية . كذلك يحدثك عن « قوس قزح » وطريقة ظهوره في السماء . وبالإضافة الى ذلك فالتكليف حاصل بالالفاظ والعواظير المتعلمة بالموضوع والتعاريف والملاحظات العلمية المفيدة والكتاب يباع في مكتبات دار المعارف من ناليف (برناموريس باركر) وترجمة « محمد اللغاني » .

خطابات القراء :

محمد منير فستق - حلب - قوائم الكتب بها كلمة عن كل كتاب وعنوان المكتبات التي تباع بها ولعن النسخة وتستطيع الاتصال بهذه المكتبات .

محسن أحمد عبد الهادي - جيزة - المؤسسة لتسريع على نظام الاعارة .

محمد صلاح عز الدين - الاسكندرية - المؤسسة تهدي كتابا واحدا فقط وقد اهديتك من قبل كتاب « علم ام خرافة »

وصفي صبيح الدين - الصرائي - ارسلت اليك من قبل كتاب « الصوت »

فيصل سامي الديلمي - العراق - نحن نهدي مرة واحدة فقط .

سوسن امين عبد الفتاح - بني سويف - ارسلت الي (طارق امين عبد الفتاح) قوائم الكتب .

رضا محمود قاسم - القاهرة - اهديتك من قبل ، والكتب التي تطلبها كتب للمختصين الكبار .

غريب توفيق رزق - بور سعيد - تستطيع الاتصال بالمكتبات المذكورة في قوائم الكتب سواء من طريقك أو من طريق مكتبات بور سعيد .

شهاب محمد ابراهيم - صelden - تستطيع الاتصال بالمكتبات لشراء ما تريده من كتب المؤسسة .

فصل محمود عكيلة - رفح - ارسلت اليك طلبك .

مؤسسة فرانكن للطباعة والنشر ١٠٨١ كورليس النيل - جاردن سيتي - القاهرة



مهم جميعا ورق مزدوج فيسحب كل منهم ورقة من الكوم بالبادل حتى يحصل كل واحد اللاعبين على ورقة مزدوجة فيلعبها . .

٥ - يلعب الذي يلعب ورقة بحيث يكون أحد طرفيها مماثل للورقة الملعوبة ، ومجموع طرفيها الثاني مع طرف الورقة الملعوبة يعطي القسمة على ٥ « شكل ٢ » - وبحسب



لنفسه انطاطا بنتيجة القسمة . مثلا اذا وضع ٤ - ٤ فان مجموعها ٤ + ٤ = ٨ + ٢ = ١٠ وقسمتها ١٠ ÷ ٥ = ٢ فحسب له ٢ بنط . . ٦ - يستمر اللعب بحيث يكون مجموع الاطراف دائما يعطي القسمة على ٥ « ٥ » وتحسب الاطراف بالطريقة السابقة

٧ - من حق اللاعب ان يضع ورقه لا يعط القسمة على ٥ « ٥ » وفي هذه الحالة لا تحسب له اناط جديدة وتبقى له الاطراف السابقة شكل « ٢ »



الفائز هو الذي ينهي من ورقه أولا ، ثم

● تجمع النقط الموجودة على الورق مع اللاعب الثاني أو بقيصة اللاعبين

● تقسم على ٥ « ٥ » ويخرج من باج القسمة الاطراف التي حصل عليها في اللعب ، ويقارن بين الاطراف واللاعب الذي له اناط أكثر يكسب .

مثلا : اذا كان مع اللاعب الآخر - غير الفائز - ورق مجموع نقطه ٢٠ وهو فائز ب ٦ اناط ، فكون الحبة كالآتي : ١٠ ÷ ٥ = ٢ و ٦ - ٢ = ٤

يلعب «دومينو سمر» بطريقة : الطريقة العادية والطريقة الأمريكية - خذ بالك من الشرح جيدا لتستمتع بأجمل هدايا العام .

الطريقة العادية :

١ - يلعب الدومينو لاجبان أو أكثر . .

٢ - يبدأ اللعب بقلب الورق بحيث تكون الصور الى أسفل .

٣ - يأخذ كل لاعب ٧ ورقات ويخفيها عن بقية اللاعبين ، ثم يرضي باقي الورق على جانب وهو مطلوب

٤ - يبدأ اللعب اللاعب الذي معه اكبر رقم مزدوج « ٦ - ٦ » أي « سمر - سمر » أو « ٥ - ٥ » أي « نه - نه » . . الخ

٥ - يضع اللاعب الورقة مكشوفة فليضع اللاعب الآخر ورقة فيها شكل مماثل بحيث يتجساور الطرفان المتماثلان كما ترى في شكل « ١ »



٦ - يستمر اللعب بأن يضع لكل لاعب ورقة كما سبق شرحه ، فاذا لم يكن مع اللاعب الذي عليه الدور في اللعب ورقة صالحة للعب فعليه ان يسحب من « الكوم » حتى يجدها ، فاذا لم يجدها بعد سحب كل ورق « الكوم » فيلعب اللاعب الذي بعده مرة أخرى ثم يلعب هو وهكذا .

٧ - ينهي اللعب عندما ينهي أحد اللاعبين من ورقه وتعد اناط الورق الباقي مع بقيصة اللاعبين وتحسب عليهم .

٨ - تجمع الاطراف بعد كل دور ، فاذا وصل أحد اللاعبين الى ١٠٠ أو ١٥٠ أو ٢٠٠ حسب الاتفاق يخرج من اللعب وهكذا .

الطريقة الأمريكية :

تتمسك الخطوات السابقة في الدومينو العادي حتى الخطوة « ٣ » ٤ - يبدأ اللعب اللاعب الذي معه ورقة مزدوجة ، فاذا لم يكن





طراش!



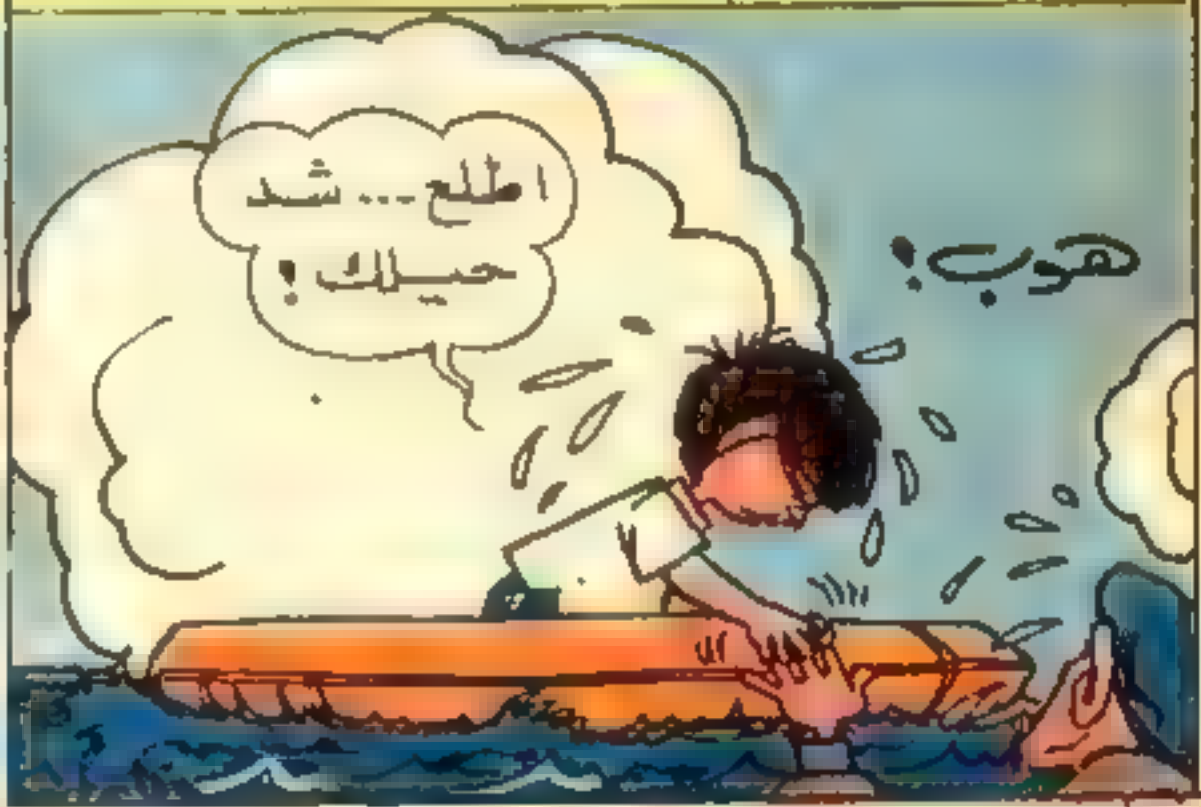
ولكن تحذير بلية كان بعد قوت
الذوات. فقد انقلب بهما الزورق



مفيش منهمير... مفيش رحمة
ولا تسألوا فينا!



ولكن من حسن حظ الصديقين أن الزورق انقلب
مرة أخرى واستطاعا العودة إليه ثانية...

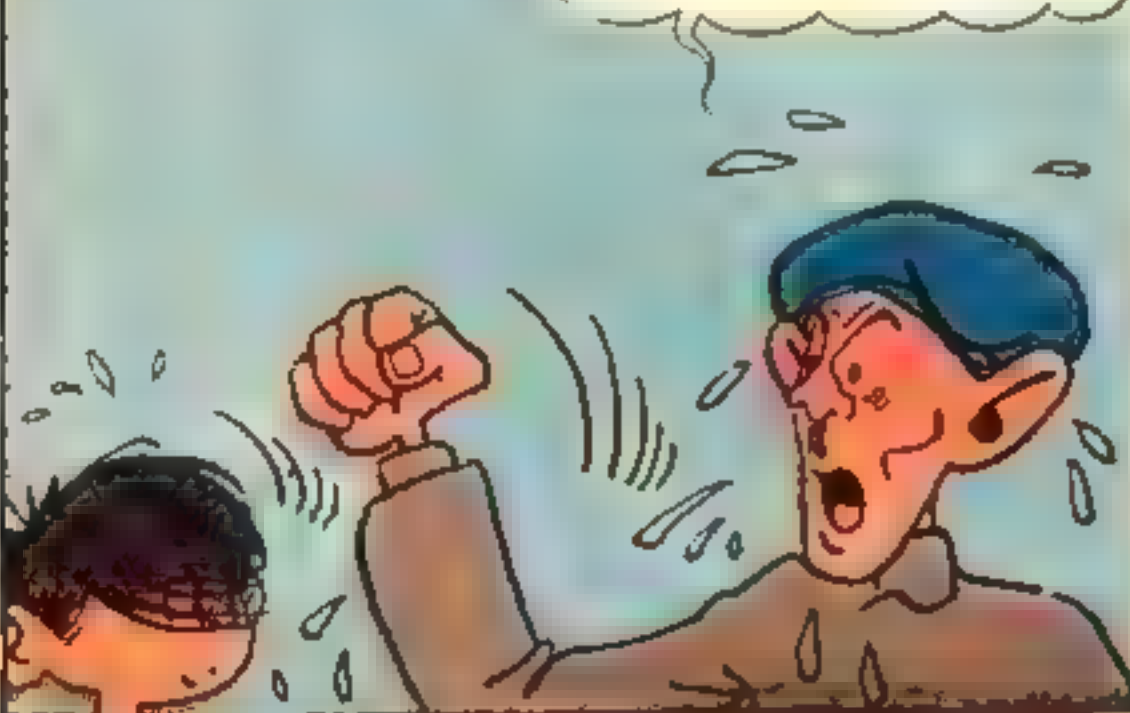


بياد! بايت عليك
أخدت برد! بس خد
بالك وحياتك...

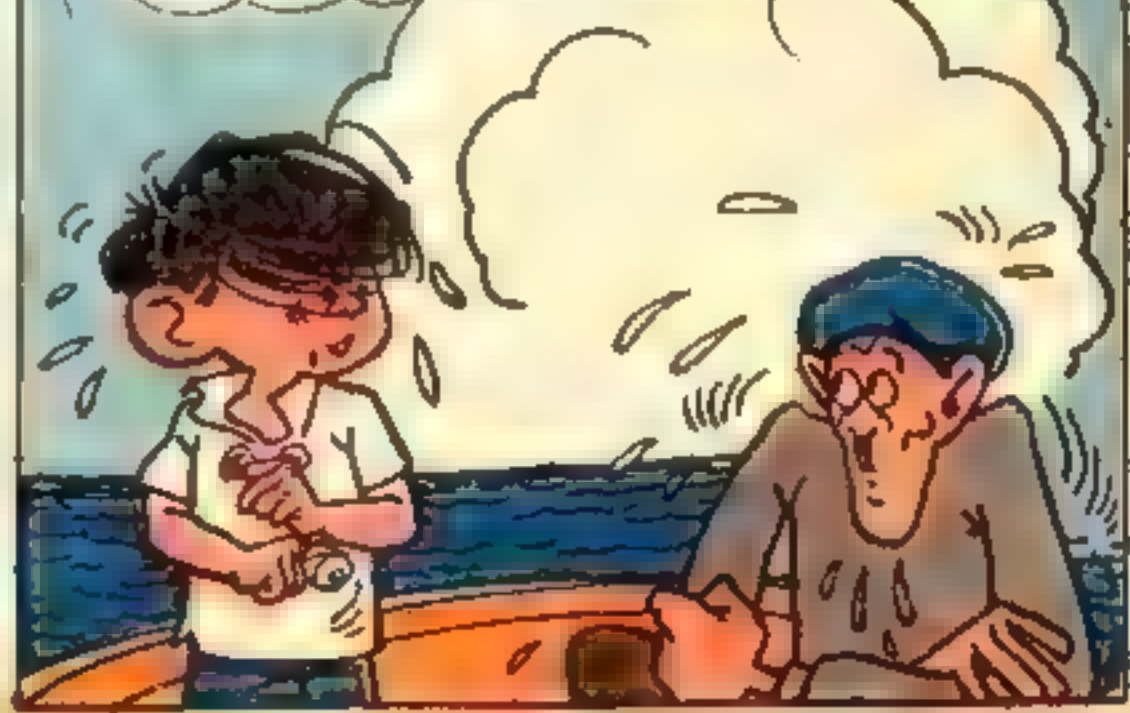
هات... آت
هتشوم!



يعني لا أنطس ولا أرسى على بتر؟
ساعتين وحنالسه في
الميه... حاجة تجتن!



..عطسة قوية زي دي ممكن تقلبنا قاني!
يعني نعمل إيه ياسى بلية! هو العطس
بإرادة الواحد



أراد زعم عصاة التاكسيان الحسن من
"بله" و "الرحب" فوسمهما في مركب لنقلهما
إلى جزيرة مهجورة ، ولكن الصديقين تمكنوا من
الفرار في زورق مطاط ، ومرت بهما سبعة ولم
لهم نائمانهما ...

مزار : وليهم الميركة
مبارك : طفتي وصني



تري أي حياة سهيشتها الصديقان ؟ انتظره الأدهم القارم



عثر التمساح على غوريلا صغير سماه « يوبو » وتركه عند
قبلة « الوميضي » للعتابة به، ولكن حارسه « تولا » عذبه بالنار
فهرب الى الغابة، وقرر افراد القبيلة ان يدعوا للشبح عند
عوده ان الغوريلا مات ...

... فشر بسعادة كبيرة ، واتجه نحوها بسرعة ...



... لكننا لمقتضيتهم
اليه في استيابة ...

... عندما سألت له انه انطلق
من أثر الحريوت ...



وكانت
اشتم فيه لائحة
الذين ان فاشعج ...



... وانما له عليه
بقبضته القوية ...



... وقفز يوبو
ليتموج حياته ...

... ولكننا عذبه بنومنه
بعد ان عذبه الانسان ...



... وكثيرا ما كانت يمام
بصريته القديم ...



ومرت الشهور، ونما يوبو.. وكان
من حسن حظهم ان الوموش المقتدر
لم تقابله ابدا ...



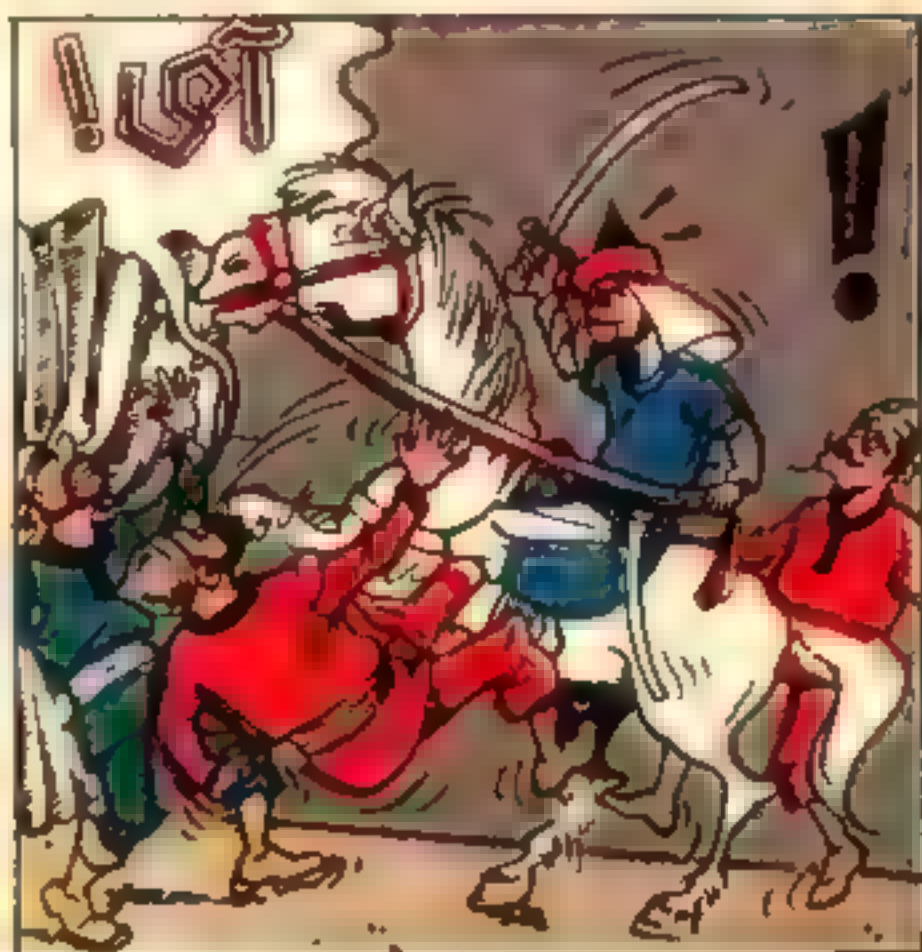
... وذات يوم ...
فقد مبالغ ...



تري انة مسمى سلقاه يوبو؟ انتظر الله القارم

طريق النور

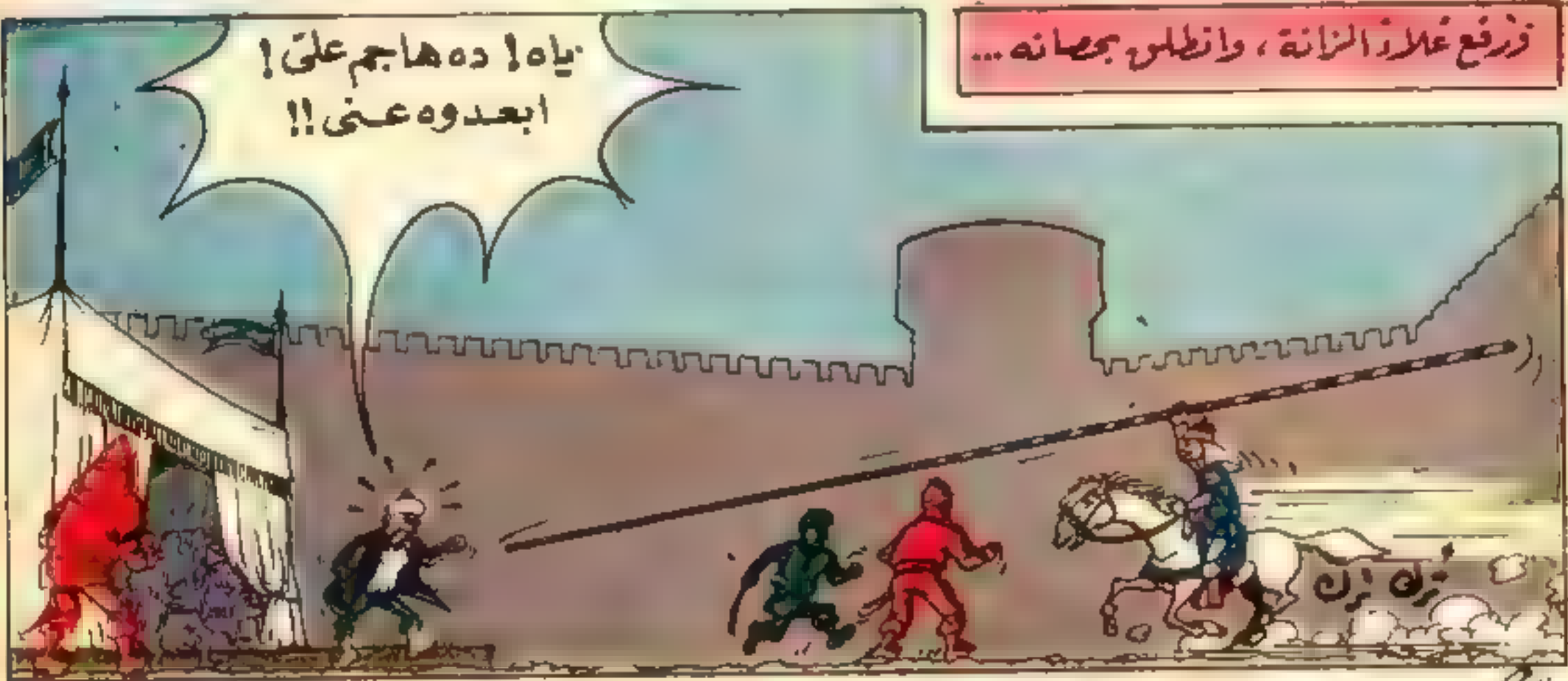
علاء وكنوز
في



لجا الاهالى في جبل لبنان الى «علاء» ليخلصهم من
الحاكم الظالم ، الذى دعى «علاء» الى حمته وعرض
عليه ان يكون من اتباعه ، ولكن «علاء» رفض ...
فهجم عليه حرس القصر ..

زرفع علاء الزانة ، وانطلق بمصانه ...

ياه! ده هاجم على!
ابعدوه عنى!!



ترى قل سفلت منرم عمدر أم سيقين عليه؟ انتظر اليه القادس



وأنتعل الصارونى المشاعلى ...

! 9 !



انتبهوا ! اشعلوا المشاعل ! دول
حـ هربوا من ناحية المعسكر !!

أنا ما أقدرش أسطر على الفيل
الأبيض إلا إذا كان بعيد عن القطر

لازم نوقف المطاردة
الجنونية دعي !!

یاد! دولت حاضر و نا یا سامح!
ح عمل اسه د لوقت؟؟

انتظر.. ح. أحاول
أكله ف و دند؟

لو قدرنا نسيطر على القيل الأبيض
يقتح ح نضمن إنقاذهم ؟؟

ككن القيل مش ممكن ح يترك
(انظري!) (القطيع!!)

14

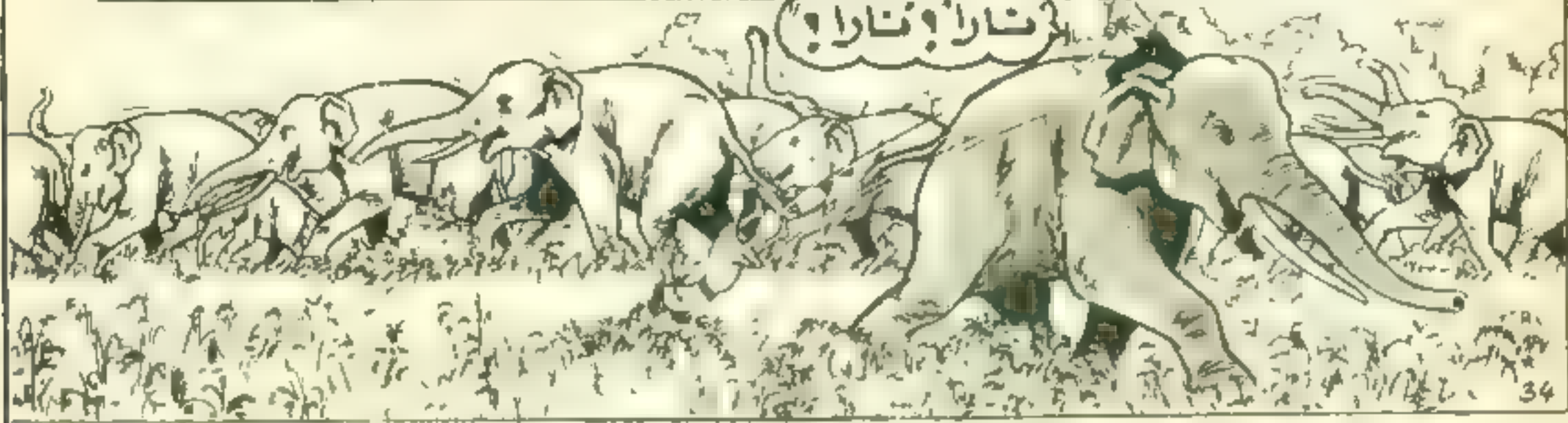
١٢٨

دە.. دە سمع كلامك

جالاج !! هانا؟ هانا هيك
هاعب ... جالاج !!

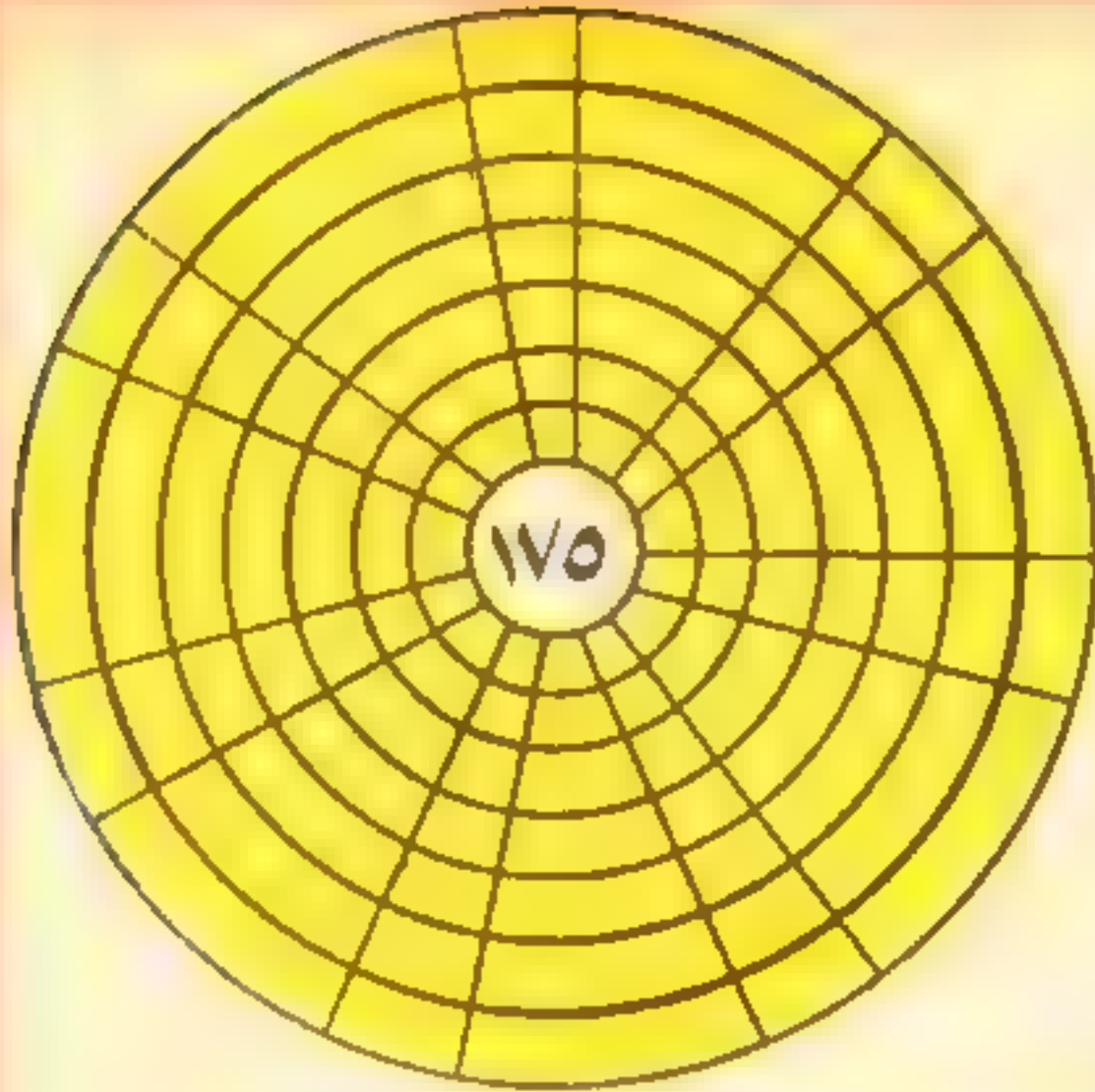
كان « سامح » في غابات « تابلاند » لصيد الفيلة
 لسرقة « عمار » بمساعدة الصياد « تكرر » ، ولكن
 « تكرر » كان يطمع في صيد الفيل الأبيض الذي
 كانت « نارا » مستولة منه، وحاصر « تكرر » ورجاله
 قطيع الفيلة الذي كان يضم الفيل الأبيض وكان يركبه
 « سامح » و « نارا » ..

وعندما استدار الفيل الأبيض ، اهتز توازن نارا فجأة ، وسقطت من فوق ظهره ...



ترى كيف يتصرف الفيل الأبيض للنقاد نارا؟ انتظر الفيديو القادم

تساالى



تسليية حسابية

المطلوب منك ان تضع فى كل خانة من الخانات السبع ،
فى كل دةر من الاوتار السبعة رقما من ١ الى ٩ بحيث
يكون مجموع الارقام مساويا للعدد ١٧٥ . الوجود فى مركز
الدائرة .

الساعة كام

دخل . سجير . محل الساعات الذى يملكه . تهته .
وساله عن الساعة . . . وتغير . تهته . فالحل على . بالساعات
. . . واكثرها غير مضبوط . ولكن هناك ساعتين مضبوطتان .
وبواسطهما تستطيع معرفة كم الساعة . . . دق النظر وقل
كم الساعة ؟

الحل على صفحة ٢١



يقدم



هدية العمر

صيانو بلاستيكي!

٩٧ قطعة بالوان مختلفة رائعة



اصنع منه منازل .. مراجيع .. كراسي .. عربات .. وكل الاشكال الهندسية والفنية ..
لا تنسى الخميس اكتوبر العدد + الهدية ٥٠ مليما

خبر الاسبوع

في مثل هذا اليوم تردت هذه العبارة في جنبات قاعة هيئة الأمم المتحدة :
« لست أريد أن أستدر دموعا على اللاجئين ولكن أريد لهم حقوقهم كاملة ... » كلمة قالها « عبد الناصر » حينما حضر اجتماعات هيئة الأمم سنة ١٩٦٠



جريدة أسبوعية
تشارك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد ممانا

قرية أصبحت تعرف القراءة والكتابة

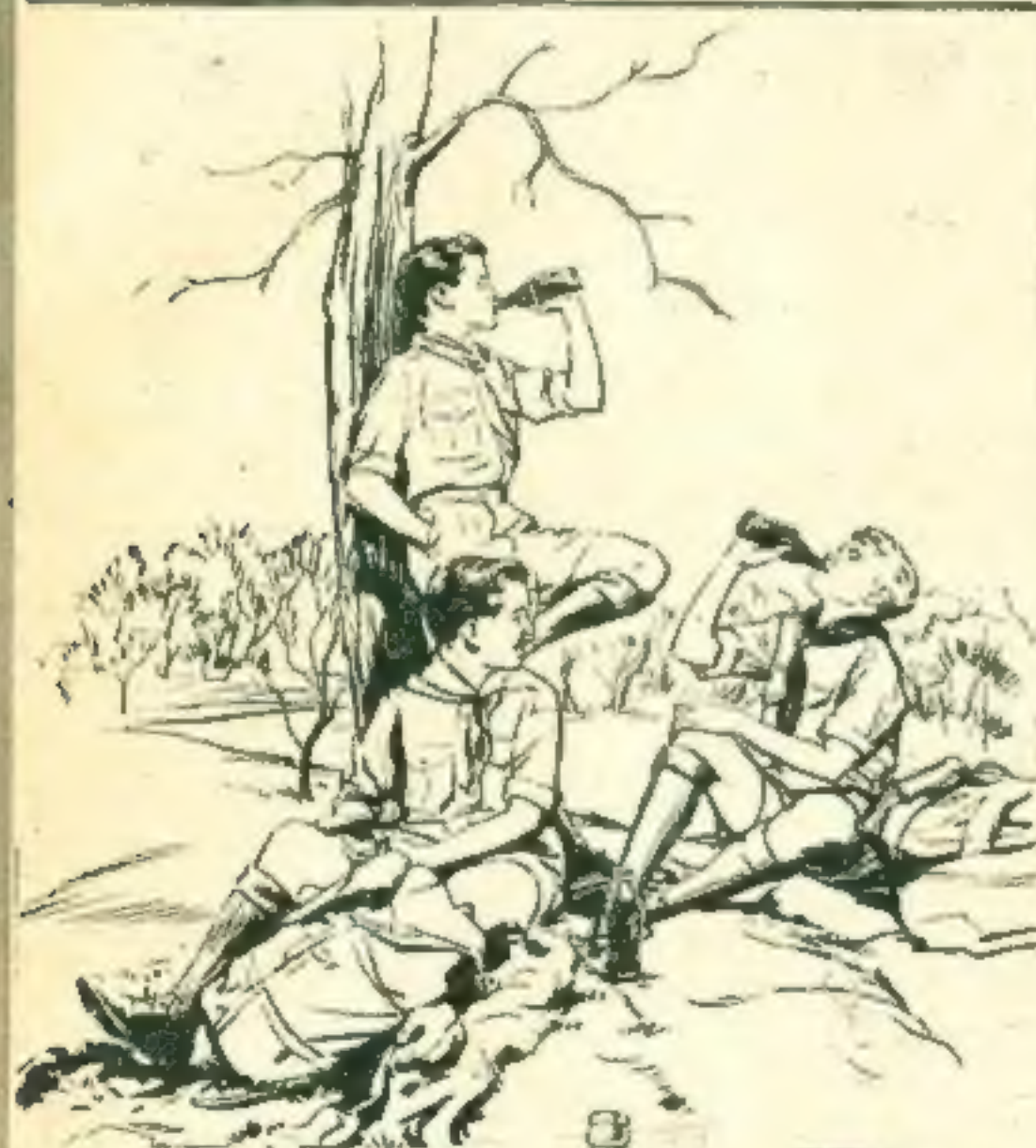


وفاعات للهوايات والتسلية .. ان باتع الجرائد عرف طريقه اليوم الى القرية انه ينادى بصوته العالي لان كل اهالي القرية ينتظرونه لانهم اصبحوا يعرفون القراءة والكتابة .. وفي الايام القليلة القادمة يجري احتفال كبير تسلم فيه الشهادات الى اهالي القرية .. الف مبروك لجميع اهالي « كفر الشرفا » القبلية ..

اهل تذكر قرية « كفر الشرفا » التي كتبنا عنها منذ ثمانية اشهر تقريبا ، وقلنا يوما ان محاولة تجرى لمحو الامية لجميع افراد القرية ، كبسرهم وصغيرهم .. ان هذه التجربة قد أصبحت حقيقة واضحة الآن .. لقد تعلم جميع افراد القرية القراءة والكتابة ، واصبح عندهم نوار للثقافة بضم مكتبة وسينما وتلفزيونا

ماما لبنى

اكتب لك هذا الخطاب لاقول لك اني لا اجمع مجلة مثل « سمر » فهي مجلتي المفضلة .. واحب الابطال عندي هو « دنش » وتعجبني سحابة النسخ وقوة بنيته الخارقة وخفة دم « سمير » و « نهته » وشهامة « بلسل » وبراعة « تم تم » وموضوعات (احمد الابراشي) الخفيفة .. والشيء الوحيد الذي يضايقني في « سمر » هو قلة عدد صفحاتها ، يلربيت تزيدوا صفحاتها وتجعلوها لربعين او حتى خمسين .. صدقيني يا « ماما لبنى » انني عندما اذهب لشراء مجلة « سمر » ولا يفتوني واخوتي عند من اعلمها « فاني اجد امامك كشك بائع الصحف هذا كبيرا من الاولاد وكلهم فرحون وهم يشترون مثلي « سمر » محقا انها مجلة الجميع ..
بدر الدين حمودة



غير مايفسك



كوكا كولا



حل الكلمات المتقاطعة والتساوي

المنشورة على صفحتي ٢٨ و ٢٩

ب	س	ت	ا	ن	ي
ر	ل	د	ي	ف	ف
د	ر	م	ل	ا	ك
س	د	ي	د	ي	د
ع	م	ي	ل	ب	ر
ن	ا	و	ل	ج	ج
ن	ر	ج	ي	ل	هـ

حل تسليية حسابية
هذا الرسم يوضح العمل
الصحيح



حل الساعة كام ؟
الساعة بالضبط ٨:٢٧
والساعتان المضبوطتان هما
١٣ و ٤

س : عمري ١٤ سنة وطلبت من والدي أن تسمح لي بارتداء هذا
بكعب عال .. وشراب طويل .. ولكنها رفضت .. هل يمكنك أن
تكتبي حكمة في المجلة تقنعني بها ماما أن تسمح لي بارتداء الملابس
التي تعجبني حتى أبدو أليقة ؟

ج : ابنتي ليلي .. قد يفضيك رأيي .. ولكنني بصراحة أوافق
ماما .. أنك ما زلت صغيرة .. والآن في البساطة .. وارتداء
ما يناسبك في هذه السن .. وبالإضافة إلى أن العطاء ذا الكعب
العال مضر بالصحة .. هذا ما يقوله الأطباء في العالم .. وينصهون
الفتيات بارتداء أحذية بلا كعب ما أمكن .. ومامك العمر طويل
يا .. ليلي .. ترتدين فيه ما يناسبك في السن المناسبة .. أرجو أن
أكون قد استطعت إقناعك أنت ..

نود سريعة

● إلى الصديق رمضان محمد : حاول أن تشغل يديك دائما ..
أصنعك بمزاولة بعض الألعاب الرياضية .. وأثناء وجودك بالمنزل
امسك الكتاب في يدك دائما ..
● إلى الصديق أسامة التوني .. في انتظار انتاجك دائما ..
وأصنعك ألا ترسم بالرصاص .. ولكن بالقلم .. أو ألوان الزيت أو
الماء ..

● إلى الصديق عمر محمد .. الغرطوم .. اعرض نفسك على
أخصائي غدد لتأكد من سلامتها .. والحكاية بسيطة جدا ! وعلاجها سهل

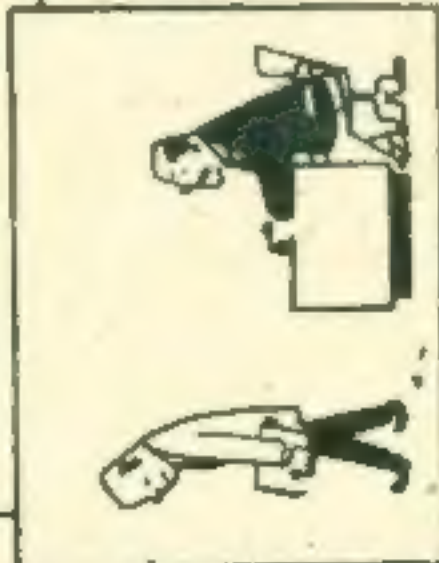
هواة المراسلة

الصديق : شادي فايز
صباغ - الجمهورية اللبنانية
- صيدا - منطقة صبرا -
ملك خليل صوابا

الصديق : محمد عبد
الفتاح عبد الله - مصر
القديمة - الجمهورية
العربية - شارع محمد
الصغير - رقم ١٠٩ القاهرة
الصديق : عزت عبد
التعيم محمد حسان
الجمهورية العربية -
قوس - شارع أبو العباس
بالتقارية

الصديق : زكريا عجيب
زكريا - ٢١ شارع عدلي
يكن - أسوط - الجمهورية
العربية المتحدة

الصديق : هشام محمود
كحيل - فلسطين - غزة
شارع الجديدة خلف متهى
زيادة



عادت الزهراء البرجية ..
بفضل معجون الأسنان

بالكلورينيل



ينقى رائحة الفم
طويلاً اليوم!

أصدقائي الأعزاء قراء "سمير"...

أنا نفسي مش صدق عيني .. مجلة سمير
العدد القادم .. مع صفحة بدلًا من ٣٢ صفحة ..
إنه عدد ممتاز .. وأكثر من رائع .. ستقرأه وتحكم عليه بنفسك
مش كده ولبس .. مع العدد القادم هديه رائعة "الفن جميل"
وفي نفس العدد مسابقة ضخمة بحق ..
إنه تحفة رائعة ... !!
سمير



الأساس

مسابقة العدد القادم مفاجأة في صحافة الاطفال

www.arabcomics.net



thebaby pirate